

---

**ENTORNOS VIRTUALES: Estrategias didácticas aplicadas a la enseñanza-aprendizaje del Diseño.**

---

**DOCENTES: MARINO, ALFREDO – GARCIA RIVELLO, ARIADNA – HERNANDEZ, PATRICIO - BIASI, NATALIA**



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

**OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL CURSO**

Promover el conocimiento sobre las nuevas tecnologías específicamente relacionadas a la elaboración de recursos didácticos dirigidos a la enseñanza- aprendizaje del Diseño; Dar cuenta de los modelos pedagógicos adecuados para alcanzar los objetivos que el actual contexto social reclama y en el cual las nuevas tecnologías se insertan; Implementar estrategias didácticas específicas de la Educación a Distancia para las diferentes asignaturas vinculadas a la enseñanza-aprendizaje del Diseño; Considerar propuestas didácticas diferentes a las que se producen en la educación presencial (aula-taller); Estimular el uso de herramientas digitales que ofrecen nuevas posibilidades para la formación, a distancia, de diseñadores y capacitar a los participantes del curso en el diseño del plan instruccional propio de sus asignaturas y la elección de la plataforma adecuada.

**TEMARIO**

**1 - De la Educación a Distancia a la construcción de espacios Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje (EVEA)**

Las nuevas formas de producción del conocimiento. Comunidades virtuales y sociedades en red. Educación a distancia-educación virtual, espacios virtuales de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. Aprender y enseñar en línea. Conocimiento tácito y conocimiento explícito. La galaxia internet. La pedagogía del diseño.

**2 – Diferentes modelos pedagógicos**

Enfoques y modelos educativos. Herramientas para la formación del profesorado. Nativos digitales, inmigrantes y modelos de aprendizaje.

**3 - Educación a distancia recursos y herramientas en la Web**

Qué es una plataforma educativa. El video educativo. La videoconferencia. Conceptualización, elementos y usos educativos. Utilización de los diferentes recursos de Google. Planeta Web 2.0 Inteligencia colectiva. Uso de herramientas colaborativas web blogs, wikis, mapas conceptuales. De la Web 1.0 a la 4.0. La excelencia de la enseñanza en línea. Hipertexto, hipermedia y multimedia. Tutoriales para la creación de páginas web.

**4 - El papel del Tutor como elemento indispensable para el proceso de enseñanza-aprendizaje**

Valores y afectos en las comunidades virtuales. La gestión en los entornos virtuales. Tutoría en línea específica en la enseñanza del diseño. Uso de las TIC para la tutoría académica universitaria. Las funciones docentes presenciales y virtuales del profesor universitario.

**5 - Diseño Instruccional. Trabajo grupal, comunitario con Wikis, Mapas Conceptuales. Formas de comunicación y construcción de conocimiento sincrónica y asincrónica**

Elaboración de módulos instruccionales. Las herramientas de la mente, mapas conceptuales aplicados a la enseñanza-aprendizaje. Evaluación de medios y materiales. Comunicación, interacción y colaboración en los entornos virtuales. Discapacidad y accesibilidad al diseñar la instrucción. La educación en las universidades, infraestructuras técnicas. Diseño de una aula avanzada de formación para cursos de posgrado.

**6 - Estrategias y prácticas dirigidas a la enseñanza del Diseño.**

Cambios metodológicos con las TIC, estrategias didácticas. El diseño y la producción de medios para la enseñanza. El profesor del siglo XXI, el pasaje de un transmisor de contenidos al guía del ciberespacio. Diseño de entornos constructivistas y enseñanza flexible centrada en el alumno.

**DESTINATARIOS:** Arquitectos, Diseñadores, Docentes y Discentes interesados en los fundamentos y práctica de la Educación a Distancia.

**DURACION:** 32 horas (modalidad de dictado a distancia)

---

**Lic. Alfredo Marino:** Lic en Artes (UBA) Mdo E. EVEA (UNPA) Prof. Titular. Historia Analítica de los Medios (Arg. y Lat.) Carrera de Diseño de Imagen y Sonido (FADU-UBA) Prof. Titular Historia. Carrera de Indumentaria y Textil (FADU-UBA) Prof. Adjunto Historia de las Artes Audiovisuales Carrera Lic. En Artes Audiovisuales (UNDAV).Docente en Instituciones Privadas. Autor de libros y artículos de su disciplina. Diseñador instruccional de diferentes sitios web vinculados con asignaturas de grado.

**Lic. Ariadna García Rivello** Lic. en Artes (UBA). Prof. Titular Sociología Carrera de Diseño de Imagen y SONido (FADU-UBA), Adjunta de Historia Analítica de los Medios (Arg. y Lat.) (FADU-UBA). Prof Adjunto a Cargo de Arte Cinematográfico (Universidad de Morón). Asistente en la Coordinación de la Carrera de Gestión del Arte y la Cultura (UNTREF).

**DIyS. Patricio Hernandez:** Diseñador de Imagen y Sonido (FADU - UBA). Adjunto de la materia Historia Analítica de los Medios (Arg.y Lat.). Adjunto de la materia Arte Cinematográfico (Universidad de Morón, hasta año 2012). Webmaster de hamalweb.com.ar y diferentes sitios. Desarrollador de plataforma virtual para enseñanza y aprendizaje en HAMAL. Lenguajes: html5, css3, rwd, php, javascript.

**DIyS. Natalia Biasi:** Diseñadora de Imagen y Sonido (FADU - UBA) Auxiliar de primera Historia Analítica de los Medios (Arg. y Lat.) Carrera de diseño de Imagen y Sonido (FADU - UBA) Docente invitada cursos de posgrado en marketing online (Univ. Di Tella, UCA, ESP). Prof. de capacitación en redes sociales (UNTREF) Especialista en publicidad digital.